

Quintessence

Métiers d'art en excellence

Château de la Villedieu de Comblé

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION

Journées Européennes du Patrimoine : l'excellence métiers d'art de notre région exposée à la Mothe-Saint-Héray.

Le 19 et le 20 septembre se tiendra la première édition de l'évènement « Quintessence, exposition de métiers d'art en excellence au Château de la Villedieu de Comblé* ».

Organisée en partenariat avec la Mission Régionale Métiers d'Art, service de la Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat, cette exposition mettra en lumière le travail d'une trentaine de professionnels métiers d'art haut-de-gamme de la région Poitou-Charentes dans le parc et les communs du château. La Chambre de Commerce des Deux-Sèvres est également partenaire.

Seront exposées à cette occasion des créations relevant des secteurs du patrimoine, de la décoration intérieure et du luxe, sélectionnées avec la plus grande exigence. Le travail présenté par les exposants, dont des Meilleurs Ouvriers de France et un Maître d'Art, témoignera de la maîtrise technique et de la capacité créatrice de ces professionnels locaux qui visent l'excellence.

Cet évènement s'inscrit dans la programmation des Journées Européennes du Patrimoine, dont la thématique « Patrimoine du XXI^{ème} siècle, une histoire d'avenir », ne manquera pas de rappeler la relation qui a de tout temps intimement lié les métiers d'art à notre riche patrimoine. Les professionnels de ce secteur oeuvrent à la conservation et restauration des bâtiments et des objets hérités du passé, mais aussi, par la conception de nouvelles créations et techniques de fabrication, à la constitution du patrimoine de demain.

**« Quintessence, exposition de métiers d'art en excellence
au Château de la Villedieu de Comblé » à la Mothe Saint-Héray,
les 19 et 20 septembre 2015 de 10h à 19h**

Entrée : 3 € - Petite restauration

Renseignements sur www.metiers-art.com/quintessence ou contacter :

Christian Bourguignon au 05 49 05 17 40 – christian@cbourguignon.fr

*Château du XIV^{ème} et XVI^{ème} siècles, un rare exemple de Renaissance Italienne en Poitou. Les Communs construits au XVII^è siècle sur plus de 1000 m², restés intacts, sont considérés comme faisant partie des plus beaux de la région.

